

SCREEN - Spécifications relatives à la livraison des données image et audio

Afin de garantir une lecture parfaite des images et du son, les données livrées sont vérifiées et retravaillées/modifiées si nécessaire. Un Digital Cinema Package (DCP) est ensuite créé et mis à la disposition de chacun des cinémas.

Caractéristiques des données

Image

- **Résolution:**
 - 2k Flat (1998 x 1080) / Full HD (1920 x 1080)*
 - 4k Flat (3996 x 2160) / Full HD (3840 x 2160)**
- * Image Fixe: possibilité d'une résolution plus élevée tout en conservant le rapport hauteur/largeur.
- ** Résolution 4k que dans une sélection de salles spécifiques.
- **Emplacement des principales informations relatives à l'image dans la zone « Action Safe »** (distance de 5% par rapport au bord de l'écran)



Contrôle de la zone: [Action Safe](#)

Action-Safe

Image Animée - exigences spécifiques

- **Fréquence de rafraîchissement des données images cinéma:**
24 fps (images par seconde)
- **Espace de couleurs RVB**
(pour les DCP: espace de **couleurs XYZ**)
- Merci de sélectionner la meilleure qualité d'image possible si vous utilisez un format de fichier compressé

Audio

- **5.1 Soundmix**
 - Mix cinéma 5.1 conforme à la norme audio **82dB leq (m)** sous la forme de **6 canaux discrets L/R/C/LFE/LS/RS**.

Stéréo

- **2 canaux discrets L/R**, conformément à la norme audio **82dB leq (m)**.

Remarque: un mix 5.1 est élaboré à partir des sons stéréo livrés, à l'aide d'un procédé « Remap » et conformément à la norme audio 82dB leq(m).

ATTENTION:

Le volume sonore maximal pour le contenu de l'avant-programme du cinéma est fixé à **82 dB leq (m)** et est établie. Merci de noter que nous vérifions que le dépassement du niveau maximal de 82 dB leq (m) et ajustez, si nécessaire. Les fichiers sonores avec un niveau sonore inférieur à 82 dB leq (m) peuvent être adaptés par nos et les niveaux de volume peuvent être augmentés selon la norme sonore (au max. de 12dB). Merci de noter également que l'ajustement du niveau sonore permettant d'obtenir un mix audio produit de manière conforme peut entraîner une expérience d'écoute différente de celle d'un mixage audio correctement.

Muet

- Selon le type de fichier livré, merci pour:
 - **Sans piste audio pour:** Image fixe, séquence d'images individuelles, conteneur vidéo sans l'audio (choisir „muet“)
 - **Piste audio muet pour:** contenu vidéo avec l'audio, ainsi que DCP

Livraison (Attention: merci pour télécharger juste un spot par processus)

- **Délai de livraison:** 3 jours ouvrables avant le début de la campagne, jusqu'à 10h (le téléchargement doit être terminé à ce moment-là).
- **Mise à disposition des données :** via notre portail Upload <https://upload.weischer.net>. (Internet Explorer n'est pas disponible pour l'utilisation du portail Upload.)
- **Identification de la validation:** vous l'obtenez auprès de votre interlocuteur

Télécharger les fichiers

Les données image et audio doivent avoir **exactement la même longueur** et être téléchargées sans préambule/début technique.

DCP (Digital Cinema Package)

- 1xMXF (Video), 1xMXF (Audio), Asset Map, Composition Playlist (CPL), Packing List (PKL)

Video Container & file audio (H264, H265 (HEVc), ProRes, MPEG1, MPEG2)

- Données image: MP4, MOV, MPEG
- Données audio: WAV, AIFF (48kHz/96kHz, 24bit)

Séquence d'images et fichiers audio

- Données image: TIF, JPEG, PNG, DPX
- Données audio: WAV, AIFF (48kHz/96kHz, 24bit)

Séquence d'images individuelles (merci pour télécharger 1 image et prédéfinir la durée totale)

- Données image: TIF, JPEG, PNG