

DIGITAL SIGNAGE - Spécifications relatives à la livraison des données image et audio

Les Digital Signages (DOOH Cinema Screens) d'un complexe cinématographique doivent être considérés comme un système fermé. Selon le complexe, les spots / images fixes sont diffusés dans les deux formats d'image – Landscape et Portrait. Il convient de s'assurer que chaque format est livré conformément aux spécifications techniques.

Spécifications techniques

	arrêt sur image	Video / Animation
Format de fichier	JPG, TIFF, PNG	mp4
Codage vidéo	-	h264*
Fréquence d'images	-	24** oder 25 (Bilder pro Sekunde)
Résolution Landscape	1920 x 1080	1920 x 1080
Résolution Portrait	1080 x 1920	1080 x 1920
Densité de points	72 dpi	72 dpi
Taux de transfert	-	50-100 MBit/s
Durée du spot	Défine de manière ferme par la confirmation de commande	Défine de manière ferme par la confirmation de commande
Audio	-	pas de son

* Si vous utilisez un format de fichier compressé, veuillez sélectionner le taux de compression le plus bas.

** le fichier final est lu à 25 fps.

Adaption du format

- Veuillez fournir les données de production si possible en format paysage (Landscape) et en format portrait (Portrait).
- Si un format manque, il peut être généré automatiquement à partir d'un format existant. L'option correspondante est proposée lors du téléchargement sur notre page de téléchargement.



Livraison (Attention: merci pour télécharger juste un spot par processus)

- **Délai de livraison:** 3 jours ouvrables avant le début de la campagne, jusqu'à 10h (le téléchargement doit être terminé à ce moment-là).

Veuillez nous communiquer les instructions relatives à l'emplacement souhaité pour les emplacements multiples.

- **Mise à disposition des données :** via notre portail Upload <https://upload.weischer.net>.
- **Identification de la validation:** vous l'obtenez auprès de votre interlocuteur

Les données image et audio doivent avoir exactement la même longueur et être téléchargées sans préambule/début technique.

DCP (Digital Cinema Package)

- 1xMXF (Video), 1xMXF (Audio), Asset Map, Composition Playlist (CPL), Packing List (PKL)

Video Container & fi le audio (H264, H265 (HEVc), ProRes (sans canal alpha), MPEG1, MPEG2)

- Données image: MP4, MOV, MPEG
- Données audio: WAV, AIFF (48kHz/96kHz, 24bit)

Séquence d'images et fichiers audio

- Données image: TIF, JPEG, PNG, DPX
- Données audio: WAV, AIFF (48kHz/96kHz, 24bit)

Séquence d'images individuelles (merci pour télécharger 1 image et prédéfinir la durée totale)

- Données image: TIF, JPEG, PNG